

Der Tübinger
konkursbuch Verlag
feiert seinen **40sten**
Geburtstag

mit Lesungen,
einem Mini-Bücherfest
und einer großen

Party

mit Live-Musik,
Burlesque-Show
und Tanz mit
DJane Kerstin



Freitag, 8. Juni:

17h: Lesung Karen-Susan Fessel
Begegnungsstätte Hirsch

**20h: Lesung Yoko Tawada u.a.,
mit Live-Musik & Bildershow**
Löwen

Samstag, 9. Juni:

11 bis 18h Mini-Bücherfest
in der Tübinger Innenstadt
mit Lesungen und Musik
Zeiten, Orte, Programm:
bitte weiterblättern

ab 20.30h :

Die große Geburtstags-Party

mit erotisch-musikalischer Live-Show
und ab ca. 22h DJane Kerstin

sudhaus

8. bis 10. Juni 2018

Freitag, 8.6.2018

17 Uhr, Begegnungsstätte Hirsch

Hirschgasse 9. Eintritt frei. Karen Susan-Fessel

(Autorin u.a. von preisgekrönten Jugendbüchern) liest aus ihrem aktuellen Roman „Mutter zieht aus“.

„Eine ergreifende Lebensgeschichte, die einer leise verschwindenden Frauengeneration eine einfühlsame und wertschätzende Stimme verleiht.“ (Hil La, Sommer 18).



bei dem Unglück umgekommen waren. Warum hatte man ihn belogen? Was geschah vor dem Unglück in der Familie? War es wirklich ein Unfall? „Ein Thriller mit perfekter Spannung, wie ‚The Sixth Sense‘ in Buchform“ (L-Mag). „Sie kann außerordentlich gut erzählen.“ (Reinhold Jahn, WDR).

12.00 Uhr Buchhandlung Wekenmann Lange Gasse 5:

Heidi König-Porstner: „Nichts Freieres gibt es auf Erden“.

Die Wiener Übersetzerin und Vortragskünstlerin präsentiert ihre preisgekrönten Übertragungen der mexikanischen Dichterin, Ordensschwester und Gelehrten Juana Inés de la Cruz. Juana suchte im Mexiko des 17. Jahrhunderts als Hofdame und später im Kloster nach Räumen, in denen ein intellektuelles Leben für Frauen möglich war. Sie schrieb modern anmutende Gedichte über Frauen, Liebe, auch Bissiges über das Geschlechterverhältnis und über Politik.



20 Uhr Kino Löwen

Kornhausstraße 5. Eintritt frei

Lesung mit Live-Musik. Es lesen **Yoko Tawada**

„Nach der Lesung hört man plötzlich wieder auf den Klang bestimmter Wörter, sieht das, was man schon lange nicht mehr

ansah, mit neuen Augen ...“ (Die Welt) und andere Verlagsautor*innen. Begleitet von **Veronika Otto am**

Cello, Pferdekopfgeige und mit anderen Instrumenten. Claudia Gehrke moderiert und berichtet aus der Verlagsgeschichte.



Samstag, 9.6.2018

konkursbuch Tübinger Mini Bücherfest

Eintritt für alle Lesungen frei

11 Uhr Stadtbücherei, Nonnengasse 19: Sigrun Casper

liest aus „Unterbrochene Schienen“ Ost-West-Geschichten.

Agententreffen, West-Besuche, die gefährliche Flucht über die Grenze ... „liest sich spannend wie ein Krimi“. (Tagesspiegel)

Salean A. Maiwald liest „Schwebebahn zum Mond“. In den frühen 1960er Jahren kämpft die vierzehnjährige Tamara verzweifelt darum, aufs Gymnasium gehen zu dürfen. Auch gegen einen aufdringlichen Hausbewohner muss sie sich wehren. Manchmal hat sie den Wunsch, alles hinter sich zu lassen ...



Bücher, Büchermachen und das Lesen heute eigentlich bedeuten. Mit Verlegerin **Claudia Gehrke**, Mitherausgeber **Florian Rogge** und Autor*innen, u.a. **Erik Grawert-May** und **Jürgen Wertheimer** (zuletzt erschienenen: „Weltsprache Literatur“). Begleitet von **Veronika Otto** am Cello.

13.30-14.30: Literarische Stocherkahnfahrt (Anlegestelle

Hermann-Kurz-Str.) mit zwei bis drei Verlagsautor*innen. U.a. liest Sigrun Casper aus „Zweisamkeiten“ Miniaturgeschichten über Charme, Falten, den Mond und „Es machen“. Begrenzte Plätze

Wenn Sie sichergehen möchten, einen Platz zu bekommen, melden Sie sich an:

office@konkursbuch.com



11.45 Uhr Stadtbücherei, Nonnengasse 19: Thriller-Lesung mit Litt Lewejr, Gänsehaut zur Mittagszeit!

„Am Ende des Fegefeuers“: Ein Dorf im Schwarzwald. Bei einem furchtbaren Unfall waren die Eltern umgekommen. Erst als die Großmutter stirbt, erfährt Michael, dass seine Geschwister nicht



14.00 Uhr Frauenbuchladen Thalestris,

Bursagasse 2: Die Kurzgeschichten-Queen **Anne Bax** liest vom lesbischen Liebesleben. Zum Beispiel, wie sich die Welt nach einer Trennung anfühlt, was ältere Tanten von Sex halten und wie der erste Liebesfunke zündet.

„Bodenlos amüsant werden auch die unsäglichsten Situationen in Anne Bax' schneller Schreibe zu einem atemberaubenden Lesevergnügen.“ (AVIVA) **Karin Rick** liest aus „Chaosgirl“. Irene ist unsterblich verliebt in Anita, eine Lebenskünstlerin, schnelllebige Mutter zweier kleiner Buben. „Niemand kann heimliche, heftige Sexszenen zwischen Frauen so schön beschreiben wie die Wiener Autorin Karin Rick.“ (L-Mag)

14.00 Uhr Buchhandlung Gastl, Am Lustnauer Tor 7:

Dieter de Lazzer, Tübinger Schriftsteller, Theologe und Rechtsanwalt, liest aus seinem autobiografischem „Buch für einen Leser“. Von einer überraschend friedlichen Kindheit mitten im Krieg über Gudrun Ensslin, den großen Lauschangriff, Treffen mit Künstlern und Fälschern bis zu den Hintergründen von Bienzle-Tatorten ...

14-16 Uhr: Oberton-Workshop Veronika Otto

(Anmeldung erforderlich: office@konkursbuch.com, Tel. 0172 7233958) Obertongesang ist eine Technik, die aus dem Klangspektrum der Stimme einzelne Obertöne so herausfiltert, dass sie als getrennte Töne wahrgenommen werden. Veronika Otto tritt bei unseren Verlagsrevuen mit Cello, Pferdekopffgeige, Akkordeon und Obertongesang auf.

14.45 Uhr, Buchhandlung RosaLux, Lange Gasse 27:

Abgründig komisch liest die Berliner Lesebühnenkünstlerin **Kali Drische** aus „Neulich im Schrank“ vom (Liebes-)Leben. Es beginnt in der Kindheit, in der Schule, beim Turnen, die ersten Lieben, ein Coming-Out und die erste Konfrontation mit dem Wort „F...“. „Aller Anfang ist schwer“, aber „Leichter wird's nicht“.

Der Tübinger Autor **Wolfgang Kirschner**, lange Kolumnist für „Tübingen im Fokus“ liest aus „Huch, das Leben“ von alltäglichen Verrücktheiten, merkwürdigen Erlebnissen des Älterwerdens und absurd komischen Alltagsdramen Heranwachsender.



15.30 Uhr Quichotte, Bei der Fruchtschranne 10

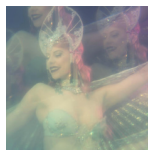
Yoko Tawada & Peter Pörtner im Gespräch Mit Miniaturlesung und im Gespräch mit dem Japanologen, Übersetzer und Konkursbuch-Mitgründer Peter Pörtner gibt sie einen Einblick in ihre literarische Werkstatt. (Peter Pörtner hatte etwa 1984 erste Gedichte übersetzt, der Verlegerin am Telefon vorgelesen. Claudia Gehrke war begeistert, traf die Autorin, das erste Buch „Nur da wo du bist da ist nichts“ entstanden, und ihre allererste Lesung von inzwischen um die 1000 fand im Tübinger Hölderlinturm statt).

16.15 Uhr Buchkaffee Vividus, Beim Nonnenhaus 7

Der preisgekrönte Cartoonist **Peter Butschkow** lässt in seinem Debüt „Rebecca, Roswitha und die wilden Siebziger“ das rauschhafte Lebensgefühl einer irre aufregenden Zeit lebendig werden. Erste Küsse, Freiheit, Lust und Liebe, Größenwahn und Schnapsideen ... ein Hörvergnügen! Die Kölner Autorin **Henrike Lang** liest aus „Bettenroulette“ vom turbulenten Familien-Alltag eines lesbischen Paares mit Kind. Virenschleudern, Schwimmenlernen, Elternabende und die Suche nach dem Roller ... mitten aus dem Leben – erschöpfend, urkomisch und herzerwärmend.

17 Uhr Piccolo, mit Live-Musik, Metzgergasse 39: Sonja Ruf

liest „Eine Tour d'amour“, Leidenschaft und Intensität, Witz und Absurdität, jenseits einsortierter Sexualitäten und fern von Life-Style-Zwängen. **Ines Witka** stellt ihr Buch „Dirty Writing“ vor – Schreibspiele zum Mitmachen und Kurztexte aus der Welt der Lust. Und Chansons zur Liebe, gesungen von **Eleonore Hochmuth**.



Samstag ab 20.30 Uhr DIE PARTY **subhaus**

Hechinger Str. 203

Das Konkursbuch-Love-Bites-Fest: Show mit

erotischen Performances, Live-Musik, Minilesungen und Tanz mit DJane Kersten. Und mit der

Konkursbuch-Geburtstagsausstellung in der Galerie Peripherie (spektakuläre erotische Kunstwerke aus vier Jahrzehnten Verlagsgeschichte sowie aktuelle Bilder, u.a. Cartoons von Peter Butschkow, Fotos von Anja Müller und anderen)

Eintritt 15,- /erm. 12,- (Ausstellung und Fest, inkl. Begrüßungsdrink und essbaren Kleinigkeiten). Kartenvorbestellung: 07071 74696



40 Jahre konkursbuch Verlagsjubiläum Fr. 8.6. bis So.10.6.

Yoko Tawada

Carl-Zuckmayer-Medaille 2018, Kleist Preis 2016



Lesung

Live-Musik & Bilder

Fr. 8.6. 20 h Löwen

Kornhausstraße 5

Yoko Tawada & andere Verlagsautor*innen, Veronika Otto am Cello
u.a. Instrumenten, Eleonore Hochmuth & Claudia Gehrke



www.konkursbuch.de

